

Kunst in Nuenen: explosie van kleur en materialen

Maar liefst 56 Nuenense kunstenaars toonden afgelopen weekend hun werk tijdens KunsT.

Op 21 locaties in het centrum van het dorp konden bezoekers een kijkje komen nemen of een bod uitbrengen op hun favoriete kunststuk.

Miriam van den Nieuwenhof

Nuenen

Die grote T zou wel eens 'Thuis' kunnen betekenen, want dat is waar alle kunstzinnige uitingen te bewonderen waren. In veelal mar-kante (T)huizen in het centrum van Nuenen en daarnaast in kerk, klooster, gemeentehuis, bij de heemkundekring, in een paar tui-

nen en een enkel bedrijf. Die open-den allemaal hun deuren om ta-lentvolle Nuenense kunstenaars een ruimte te bieden om te expose-ren en dorpsgenoten de kans te ge-ven de werken te bewonderen en eventueel te kopen.

In het centrum van Nuenen was het zaterdag- en gistermiddag druk met wandelaars en fietsers die, met de folder in de hand, van huis naar huis gingen. Een enkele keer was een blik naar binnen kennelijk vol-doende om te denken 'h, dit is niet mijn smaak', op een ander adres bleven bezoekers langer hangen.

Doordat de kunstenaars aanwe-zig waren, werden er vele gesprek-jes aangeknoopt over werkwijze en inspiratiebron. Sommigen bleken

autodidact, anderen lid van een schilder- of beeldhouwclub en een enkeling was aan het werk met bet-tel en steen of met een tangetje en stalen ringetjes.

De schilderkunst was met 25 kunstschilders het best vertegen-woordigd. De beeldhouwers en ke-ramisten deelden samen de tweede plaats. Andere kunstvormen waren textiel, papier, fotografie, sieraden en lichtkunst. Al met al vormde het een explosie van kleuren, materia-len, vormen en enthousiasme.

De exposanten leverden allemaal een werk voor de internetveiling. Voor ieder werk gold een vanaf-prijs. Ook vandaag kan nog worden geboden via kunstmetengrotet.nl/ veiling.



▲ Kunstenaars Esma Ates vindt vaak inspiratie op de Waddenlan-den en verwerkt kleuren uit haar jeugd in Turkije in haar aquarellen.

FOTO: KEES MARTENS/FOTONEUWENHOF

ED, 7 okt. 2019